A. 1342

جرا تر ۱۸ مخه





الحل بيان بالشائر المدا ماة مدالاة عِزال كون لِلْكُاوِ الرَّبِّ صَا

طرالية تر البيورية طائر العبا 🕒 طاهر حدادا وتحناف الديا هوَّدَت شمّاً تتعِمشُرِف - علامُعان ي دوك عُسب لاراطلات خالاس سعيسل الطعن كلات أرتبس برائسا

مدالي المسري

لل نجسم (افحامد) سع تاریخه ایمان حداقهٔ طبرش استوي (۱۳۹۵)

حائنا للعر مأبيل

قلعة سكر تعتقل عواد سيد الأومياد (ع) والدسيد الأومياد (ع) والدين المبيى الدين الدين المبيى الدين الله المبيى الدين المبين المبارد المبارد المبين الم

مه دموة علمة الله يود الحضور : - شاع المهد المسيق

التحالات المارس الدينة ناست الجيات الدينة في النحف الاشرف تاشر في مارسها الاستعاشات المائية الطلابار كان مستوى نجاسها يست الامل دياح مقطلة أرس الدينة في تربيبها وحدالها فقا اقتشى، الجديد والمجتمع الدانة

[على العرش استوى]

رين هددنا جذه الايات عناسة شرح ما مسالجلالة لملك مدافة بوحسين وقد تعقل جائل علتا (المدل الاسلامي) منبلة الاستاذ شامر الكومة المدم الشيح علي الباري مورعا بها عام توسيم جلالته

﴿ وَهُمُولُ إِلَيْهِ إِنْهِ إِنْهُ مِنْ هَدْ
الْفُدِهِ النِّينَةِ إِنْهُ اللَّالَةِ النَّبَلَةِ عَبَاءُ النَّالَةِ النَّبَلَةِ عَبَاءُ النَّالَةِ النَّبَلَةِ عَبَاءُ النَّالَةِ النَّالِةِ عَبَاءُ النَّالِحِينَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّلْحَالَ النَّهِ النَّهِ النَّالَةُ النَّالَةُ النَّهُ النَّهُ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالَةُ النَّالِحَالَ النَّهُ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّهُ النَّهُ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ اللَّهُ النّلَالِحَالَ النَّالِحِينَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالَ النَّالِحَالِحَالَ اللَّهُ النَّالِحَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْحَالَ اللَّالَّ اللَّمْ الْعَلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

سیاسهٔ النبرق استفاع مصنیا می شدما اموج زمانا واکتری واصلی النوس فارته وکم میرفتل دا ناز حسمیا اکتوی وسرت النوس و توجع مین طبط با مرقیص کینالوتوی واشیع الشعب بیوم قد میا قدوادوزا ادخالانشر استوی



(العد الرام)

(الملة الأول)

محاضرات الامام كاشف الغطاد

الدينة

(7)

والواحد الهاتي وحوده عن دانه وهو المبط لا تركيب به املا والا الكال المحكم لا تركيب به املا والا الكال المبحث المباهية والرحود والماهية بمبحث الرائعة والرحود والواحد الداني بعثمان المدد الله لا ماهية المامكما وقد ورساه واحما بالدان وهذا مله ومن كل هذا طهر لك ال المسحن ومن كل هذا طهر لك ال المسحن المساوي بسة الوجود والمدم اليه وليس

محام ایهایی حدود لان امکاملا<mark>لوران</mark>ی و تلک البه بار <u>نات بسی تلک انسکات</u> حتی مین رحوده وبعد حدود و ددر او بسنها ازم المور وان کانت عبرها عدر آ

المحاضرة الخامسة

مدمام وناتك ذانت الحكة والقدمات الرمه حال في الاستدلال طي ائتات المام ترجده الالانك أتأبري ال الماح موجودات كثيرة ونراها متعيرة ولهاحالات محتمه ولاتبك الركل معبر سات وكل عادت مم ڪي لدا فردم الموجردات يمكم كالل يمكن محتاح في وحدده الى علة ويعتقر الي حب مل كل تمك العلة واحرة الوجود والقرات ملا عندُر إلى علة على هي علة السلال وبنقطم مندها المؤال وتدانست المالوب والالزم الذلايوجد شيّ س للكلت ے ہے وہو اطرافصرورہ وانڈن قت رهده الوحردات الأسكامة سلولة والمخل بدل عل وجود الملة لا محالة

اربسنها ازم الحور وان كانت عيرها مُنا الكلام اليا والي كان واجا "مت المطاوب والاأزم التسلسل والدوو والتماسل اطلان والصرورة أذا فلا اله من وجودالمام الذي عو واجدالوجود ولا عال لاحتبال تبدده لما عرمت من أرت لازم وحوب الوجود مدمالتطد والاستعالة الانبياقيه عبو الواحد الاحد الفردالد دالدي لاقالاهو حشطته ومرهاك يستكان تعرف البالاستدلال س طرقين (الاول) من النظر الى الوجردات والتوصل الى الطلل والاسات من الماومات والمسات وهو الشار اليه هوله تمال (سعرهم الإما ي الأمان وي المسهم } وهد الفس ما الندل 4 الرحل الافرادي من ان البرء تعل على البجر واثر الاندام بهال على المسجره بهارؤان أبراح وارص ذات فَاحَ لَا ﴿ لَالَّ عَلَى اللَّمَاتِ الْحَجِرِ

اما اثبات المظهر ملائث القدرة امعة بالطرة تنشاه ثنت سدها وهوا المير وعدم القدرة وهو باطل الماعرمت من الله الواحد الباتي بني واحد المعر ديستعيل لدحل المدم فيمولوندخل الدم به كان عكما وقد استاله واحب علو لم يحجن قادراً المان واحما بمحجما وهذا علل ادا ميو تبائل تادولاء لا وادا البت ڪو ۽ قامراً ابت کو ۽ معارا اد الاحتيار من الوارم القدوة بل بحص الاشارات مرمع القدرة وترسيع دلك ان كل اتر بصدر عن دؤتر قاما ال يمنعر من تسد وشوروع وأولاة ولمالل يترت عليه ويصدرهه غيراس فير اراده ولا علم خالـ في احراقها والشبس في اشراقها والأول موالفاعل الممار والتأي هو العاعل للوحب وبيسيا ر ق من وحود بالأول بمح**ت الس**ل والترك سالامر واحددون الثابي يتبع

(التأني) من النظرق عن الوجود وتصيده الى العاهب والمحكى والتوصل بهذا الل ضرورة تحقق العاهب حل شأنه وهو المشار اليه شرق تمالى (لولم يكف برمك اله عل كل شي أشيد)

المحاضرة السادسة

البعث ألتابي وانبأت المملت الواحب بعد الفرام من إثاث دائه ، وسعاته الملل بتوتيه وعي صفات الكمال وسلمه وهي سغان النفس تكل سعة كال لا تستلزم نفصا مهرتانة فاكالم والحياة والتدووكل منة خص جهدمية هه كالجيل والمعيز والنفروعو دلك واسهلت معلت الكال اي المعات اشوابه ثمامة والا نارماه الكالية من جالية وعلالية لاتعدولاتمعي وبينأ مرتب مغات الكيل بالتعوله ولارمها الاحتيار وانيا بدؤا ہا لایا ازب الی المتم الذی تقدمالطام وباسريهة البات المام

من البلادة العجد و فاستح ﴾ • اما رومد الطير ال

سه اللي المعدومور وقف حكات الاساح دمان الهواسب المداور و الساح حماه به من الدردة به مسال المحكرام المدكور و حساس مه باظهم عبط ربوون عن الدخار وكان هو من المحلاء الماماء وكان المحراء الماماء وكان المحراء الماماء وكان المحراء المحلاء المحاد وكان المحراء المحلاء المحلاء وكان المحراء المحلاء وكان المحراء المحلاء وكان المحراء المحلاء وكان المحراء المحراء والمامن روى من الشيح المحراء المحالة المحلون الاتي ترجمه المحلوم وصد المحدالة والمحالة المحلون الاتي ترجمه المحلوم وصد المحدالة المحلون الاتي ترجمه كاوتم وصد المحدالة المحلون الاتي وراء المحدالة المحدالة والمحدالة والم

هر النبح او سمر احد من شهر بار النبح و سعد التي و رحة الدري من دمة و و الدائشة الدري الذي التي و من دمة الدري الذي توجه كان النبح الو المدر حدا من الملاء النبح الو المدر حدا من الملاء الاعلام وولة المارث حدا المام مع الملامة المحكر الحكي الذي توى سنة مع الملامة المحكر الحكي الذي توى سنة وظارت مشاولاً حمال الماري الذي المار وظارت مشاولاً حمال الماري الذي المسلم المناه المارية عدان احداد من على من المنسن من شادان المناس الذي المنس من المناس المناس النبع المناس المناس

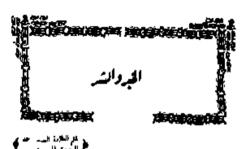
بالطلماطية بن ملة وسرمه للحدان عجريلو المأحر وهواز التباء المومق ابو عد الله احد م شهر بارالمعارف) الله التبح الله عد الله عمد بن النب اي عمر احد ن شهريار الدي مراه كالت معاصر العلامة الكر اجكي والدحالي كان هوا التأخر ايصامن الطماء الاعلام ومن مساجد الاحكام وكان حاربا للمصرة العروبة في عصره كاوسعه الدلامة الملي ي صارته الاتية سيها وس حلة الاميده والهورين عدهو التع السيد ناح الدين الحسن بن على القوسي العالم الحليل الدي كان واسم الرواية ، كثير المتانع وقدالمصعه الغ والحديث حم من الماماس الدين سيم الحفق الحلى اله ی توی (۱۲۳) والسید رص الدین س طاوس الدی تول (۱۹۸) وعیرها كا يظهر دلك كله س الاعارة الكبرة التي كنها الدلامة الحلي لاماء عرة ي (٣١٧) ولما شايح هذا المتأسر وسيم

علر بن مند الموسوي النوبي (🐨) و من م من كال حجة القام المطوم(١٣٠٥) عان به رواية الشيخ إن ماد لله المعارف عن والدم بهذه المارة (حدثًا أو مدانة محد بن أحد من شهرار الحارد تال حدثي والدي ابن نصر احد بن شهريار عن إن السس عمد من شلال عن الشبح التي حمعر) عنمن الاقتيح اعدان شهرياد عنا كل من العلماء وحلة الحديث المعيث مصردوطيته وشيعه وتلبدد ومشطلم على له دوسة للحرة طليلة ، وحد لاسره جليلة ومن حلة علوم الدين وسده عرم سيدالوسيين اميرانئ ميس عليه السلام المسر عن كل واحد متهم بالحارن بي مصره ومعادلك كله لم عدله ترحة رسفة ميا رأياه من كت الاسعاب، كا الما لم عبدترجة حثلة في كتيم لمليده البالإلجال المنارك معون الاسموال والا والمتأخر م- بطخين صليا الب عذكر

ابضا ماحب الراض وقال انه كان س احلاء طائمة الاماسة وبروي مه التيجمدين عبدان فرون المرووف ما والكال السميعة الكارة الوك لعل السميح الدالكال الذي كالي سامرا مع احدد ورشهريار الحارث التأحروكانا مشتركين ي الرواية عن الشبع حرة بن عمدوهو الواعد لقاعمد الأساعمة ن هرون ان محمد ان کو ڪ ألحق المقري المروف لمان الكيال وهو العالم الحليل المقري المدى كال بشد البه الرحائية لما تصابب ومارم القراق مها تسبیره التي اثبر با آليه خام ۽ ص ورو من الترمة سوات تقبير من المحكيال واشر ماالي اله مفرحمي طفات القراء والشفرات وامل الامل وطلا ناریح وقانه تی (۲۹۰) ومن معاوییة تلزمح وطقن الحكيال وسلوبة روايته من النبح أبي طالب حرة بحصل الظن المأمني بقرب وهاة احد ف شهريار العارق

مدانة عبد بن المبد زر كهرار العارث وقد صرح البلاءة ايصا وكفك الاحارة المدرحة بي علد احارات الحاربيض ووعد مان طريق روايه الحكتاب الزلاية أأليف الدالصاس من عقدة حال رواه (ای حکتاب اتولایه) الحس بزائد ربي ص أموض أحاد ور شهريار المعارز من محم حمرة عن محمد عن ماله ابي طي ن عدد ال الحسن الطوسى فن أنيه وسرح السيد رشي الدين على نن صوس و الدائناس والثلابين من كتاب البقيق عارمهروابه احددن شهريار التأمر عن عمه حرة ودكر الهاكات عثهد العير المؤمنين طبه السلام في شعور بعب من عنه ارام وحسين وحساتن وجمالتبخ الموالشيع سبرة بنعبه عذا فامل الأسلعتصر ودڪي انه پروي عن الشم اني على الطوس من تبيح الطائمة وترحمه

همه الشمخ أبو طالب حرة من أنتيخ إلى



بالخالفة

وحو متدين والعقيقة التي يعرض المتفع هي ال العالم كله منديل من حيث به وي ولا يدري والديرمشطيل في كل شاعر من موحدهم ال ملعدهم، وللأسب المدينة تن من المالارة أن ما دما

الدي قد تسوس إلى الادسة أمر ما حيا حيا ومينا كا بدي التشحير العميلة الدكور مصطفى حواد في نشره أرحة مالم علميل مشي مغرسل من قدما-الاسماس عن لتعلي التاريخ ذكر مواسى اسهورسه وعلن امرسل المرمير الهدت الاتي ومناسر عه خليل والقاعلم يطى كنير من الناس اقر النفياد الدينية على احتلامها وتماييها ي ماسية تقاطها من العامية (اللادرية) على المتلامها

وعسول الانترستهم المستدن الناهر المعام المستدن الناهر المعامر في ترحة احدد من شعريا، الحلال التأهر مؤدت و معام المستدن التأهر من العلم من العلم عن المعامل المعامرين الوالمناهرين الوالمناهرين الوالمناهرين الحالم وعن الملهم نشكر الما عن حذا الاحسال

نحت خار و الانسانية ، الوحدات الرق الحيوان ، وعبر ماس الزعات التي يدعو اليها كل انسان

سم الت الاساد سد الحلية ودا على الدبات متأة جرت في مدوعروة وتكوت مه صاصره ولا يسعه الت يتقلص مها الا وبنا يسيرا الم يدوم الية اللي احصاف الله الاول وهكدا الول الراامالم الشري بشعر شعرر مشعد من الروح الدبية مشكل لا يقل التحسكات وليس وهي دلك اتعاد

العرعات الصورحا الحرثية أواعا الثيئ

الرحيدالتي نتصطبه الداما فريام احام

كل وحد على الصوية الدينية المعرجرة

(۱) الطّل كربه لكل أحد مم اه

ا ماس العامل و فاب الطمع (ميما لشروع)

وعليه بر تحڪر فالعالم المرء المثلم في سي

تامنه به . (۲) الدفل محوف لكل احد وارت تقل على اكار الناس ان بعبلوا به

 (٣) النقل نظام الوجود وكل شي* بربله مهو حجر عثرة في سبيل تعشيه أ هذا النظام مع الرحلة من الناس معلول في سبل أماكه الاموال الطائلة والحيامة وسرمامو اهاوهالله طائعة من الأحلاق العاملة والاحلاق الردلة تناول كلا مريالا سياز عن عليه المكالدين الحص وعا دلك الا لحقات الادبان في الاوسه واحكوالني الدي بمترمى الامتياد التي يستمر كل دي دين هو مانسالم مایه استخترالیاس _ علمها _وحوامتفادهم لمهم ترواطى الجيزوالشر تسرا وقهروا تمرا وهده ظريه سلوطه فرشهاالعهل المدق الدي مرب على الاعيام مكلكلة مم كثيرس الرأس هذه العكرة: العبر والشر من لله ، مها لا يطاش المقيقة " استسلاما للصول وحصوطالنجيل واعمين ارالترميونور فيرا الى كل مأخيلين وه مم دلك بشاهدون از المعير والثر صلان اختياريان ولكبهم اللموا جدم



ر علم البلادة هــــدم ي الأرافيد المو

(+)

العدل هو الاساس الذي تراكم عليه ﴿ ﴿ وَمِنْ وَاسْتَرْعُورَتُهُ وَيُعْلِلْهُ ۗ ﴿ وَمُلَّالُهُ ۗ وَرَقُلُ حياة الافراد والحامات وهو السعب شیط مراسادیت الی الاکرم و تعطیات مورةمادة مزالعال وأأبره وسنر اتره مي ظام الاحتمام ودوروبي الحديث ال المؤمن على أحيه أنتين حما الأراثة له منها ولادله اوالعواد يعدولته ويرحم

سفرته ويعام نصيحه وتخبط خاته الوتيق لتوائل الرواط والصلات من ﴿ وَهُمَنَ عَاجِهُ وَيَشْعُمُ مَا تُنَّهُ وَيَسْتُ أواد للمتبع نكامله وسدني البك الآل - عطب ويرشد ماك ويوسلانه ويطيب كلامه ومراحله ويصلال اقسامه ويواليه ولا يباديه ومصرم طالة او ار مظاوماً فاما صرته طالمافيرده عوطامه وأما تعرته مظارما ببيته على أحد حقه والاسامه ولاعتاء وعساة متاكليم

النظرية التي تدخر الفائين ببا المحاجال التوف والمثاب لواأن نسية الظلم اللة

احدال منوى الموسوى

مدرالسل المرقات بأسارًا مهم سمس الابات الفراية احدابالطامر والطامر ورموه الابات من المتشاء الذي لا يعلم المرية

الالخة والرسمون والغ وبعد فليتدر المعلمون في عده

التخسه والأهراء تكدر مفو البداره ماعره نعسه ويكره أهيراكرمايكرهه لسه ، هذا ردال وكل ذلك من حطط وتصد القامدين الله من وجه السيل . وتوحمات ووارشادات وتعالمه ترى وقدة"وا لن الذي محمل على التحير ، ويترك الانسان بحيد ص طريق العدل. حدا الحديث الشريب الشال عليهاء لا يستطيع تحقيقه موحه سن الوجو ماسور. ان قدر الهاال التحقق والا اطي-ب الحد من بحد انداما بتحير له خملت الالاد سيبدأت راحة واطمئان كالوالدن - تلما الريان الحطأ بي اتحال وعاش العادق اس و سلام من اس واني نا ان محقق العدل، او هوم معران اولادها وسبأ النعة التحصية -فاحساس المرء فان احد الحاسين يكسه الساواة وفي البدر سحني الانابات سمية دون العاب الاحر تحله يتعير ولكران القاتء وفي المدل احسام لاتود العالبين ومنها الظهر الحارجي المواطف اللمقل، وبسيرها به كيفها مدس مطر شخص؛ او **صاحة قرله ق** يسير، في العدل المائة المبول الشحسية ، ادانه او علالة لسانه واساديته فالمقديث ودعو التسترات فيسيف العدل الصادقء كثراما ثبت على التعيز وتعد عن العدل والمقيقة الواصعة، والحق الصرح، وحاع دلك كله الريكون نظرالشعص ے اذا ے شعقیق الشخص العدل ۽ رسير ۽ حيث عاول تحقيق للمعل والمساواة والي في طريق المساواة ، امر ينطف ان التي من حبث هو شي من الاشباء عبر مكون الطويل سبلا معدالا امت ولا عباط بمعتف البناويات والوجرد عرح ميه ، وإلَّ لاتعب ميه مشات الميول والامتبارات واعظم عقة فاذاء تحول والولمانسة إو تحومله أشواك التعيرات البيالين وهدا النظران الحب أوالحب والامراء فالتواطب والموأنوات عيرات

ها، فيا، وقد قبيل قديا _ الحب يعني ويسم ـ الألحاب داه ختاك عرص القلب كا عرض لاصر ولا يسود الانسال . وقد التولي طية الجب من كل حاب ومكارع أحفمه بالقلب والسيم والتصر-غادرا على تحقيق المدل واحتتام المساواة ولكن ليعلم قال كل ني. أن المراد ليدا الحب هو الحب الشعمي والا لالحب النومي التي الحب الشادل بين أفراد النشر وعأمة الناس وحسالشعص _ع الميرانياس احين هو افرى الروابط ق حلفات نظم الاحتماع وبكار ال يكون البامل الوحيدي احكام سلسلة الترابط والصاس والاساء وهو اقوى اثرا ف العوس من العذل والمساداة دلك عو اد أقمى با تازم به العدالة هر أن لا يأحد الانسان اكار من حنه ريكون هو وعبره في النشخ موسائل الحياة سنوا. نسوا لكن العالمة لا تمرض عل الشيعس ان دطي حقه أو بشاول مه للإحران لكي

العب المسيم لدا مقبل فاعس الأسال وجامر مؤاده وحطاعل مبحة القلب وحَشَ على لوحة العسير كان له الأثرالفيد والمسول الجسيم مهناك محصل الابتار على النعس ويشارل عن حقوقه وعمحها اويصما الدحوق الاحربن ودلك هو مصول الود المادق على الموس. وسر دلك ان راسة الحبة اقوى وانم س راملة المدالة دلك لرائحة كا يتواور رحدة طبمهة حلية والعدالة وحدة فسرية فبرية وهي أيصالا تنظم مدون المحة الكوتها يادته الاعاد ددا وداك وكل دلك ق الدلاقي يتمعه الرد طنتقل المنكلام الم أنعدل التي يومف له الهشم اوالاحتماع والى الطأه اليا الفارئ الكوم سنز المسين الملل الكاطبة

العدل الاسلامية على النساون الافتصادي العالمة العدادي المدل الاسلامي في النساون الافتصادي المدل الاسلامي في النساون الافتصادي المدل الاسلامية المدل ا

مز فلانة الساعد عد سر العين

ومرحنا ينبين قوس البرول في الحياة الانسانية على الذي ميش كلا كل المجتمع وعلول أستبلال حبود الاحريزي كأسين حانعالفردية طبس انسابة بالمحالمتيم بل فسم من الحيوالات اهم منه للمجتمع لاباكا قال القاسمانة وتحل الفائك الى بلاغ تكوبوا بالبه الاستق الاحس وادا تظرفا لل الحياة الاجتماعية عجد أبيا مؤسسة على التعاول وتبادل المصة تصورة تضين العل سواء كان طرط التبلول تملا أوسلمة ولدا غات وسائل المبئة مرتبطة مظام التعاول اللتي لاينعق الاباليادل والتيادل وحبيفة انتقال ممخمض احدالهام فمغابل انفال حضته ت الوصة الماجة ال أداة النخيل

من المفايق الواسعية لن تلمينالة الإساية بربات واقربي الممرد والنزول المياة الفردة والحباة العائلية والحياة الاحتماعية ولكل وأحدة من عدد الفرحات وأحاث قصى الصرورة القيام جا والواحظة حاة الإنسان تحليلا موافقا فيشل والمعلق عيد ال الادسال حيوان اجتماعي بعي أن الذي عبر م عن سار اواح فلميوات موالييش والمقل الاحتماعي ويرحدمة المجتمع فالاعمال المجندية مادية كانت أو لدنية والشميار المروف في لاد _ سويسرة _ الواحد فحيم وللبيم تلواحد _ والقصود من ونك الت الفرد يسل لمبلعة الحيثة الاجتباعة والمجتم يسل لمصلعة اتمرد

هذا الانتال وهذه الاداة هي النود الخارسة على الاعاس والاسلام أحد الظر الماستان هذا الماستان هذا الماستان هذا الماستان هذا الماستان القداداة الماستان التقداداة المانتقال وائما بهداك المستان المتال بينود حيره وتحسيل التراء من المستلال بينود حيره وتحسيل التراء من طريق القد

ال الاسلام احتر عقود المعارضات الشروعة كا ليج ونحود واسعة الشلول الانتقال با لمنى الحتي دكر اه مستهدة بذلك والتعاون الانتسادي والقد وسبلة المستعدامه لانتاح عدالتماوز الميري المعارسة استغلالية المستعدامه لانتاح المستعدامه لانتاح المستعدام الما يتعدد المكيد على الربا لان فيه الاستعماط بالمستدة المكيد المستعدالية في النقد ومنح النقد علم المستعدال الما المستعدد المكاون المستعدد ال

لمتعل عمل عيره وسيبل استعماله وسيلة للانتاح لتعصيل الريادة في نقده من خير ان يشغرك سه والمبل المنح واستعلال المرابي عمل البرجدة الطريقة الأوالسي" ق الاعمال التي يقوم جا الانتجول س طريق الصاحة أو الرارعة والتناوين الاقتمادي الحاسل من طريق المل ومل العبد تسورة شرية هو الجالب للعيروالاط والمروح من مله الطريق الكاملة للمون المتطول الدي هو الحجر الاساس فلعباة الاجتباعية جالسطندود والاشرار لاذ المراني لا يقوم معل مشم لان عمله عارة عن الاتراض بأربع الفاحل وكم من الاملاك دهيت في سبيل الربأ لتراكم الارباح مطول المدة الذمن الواجب المدل تحريمه تأسينا لاسترار العاون الاقتصادي النام ، محد جغر الحبنى فلنصرة

ORIGINA DELLA DELL

هذه المناق من أدب شيعاً القدس حد النام والعدامة فيد العموالسفيق عبد حين العموالسفيق عبد حين المعمول المام الشيع عمد حين المعين الامعياني (قدم) الدي عرف من عرف عد فدهر و الدام كلها وراحد الديا في المناز حيا أدر إلقراء الكرام تماماً على مصات العدل الاسلامي وهذا السبح من الادب العربي المربح الملاحة والمعرفة عالم يست العقيد المعلم البيدة اي احد واله المراجورته في حيلاد حيا الاعظم طبل المناز عبد اللاعظم على المناز عبد الله على المناز عبد اللاعظم على المناز عبد الله عبد الله على المناز عبد الله عبد الله عبد الله على المناز عبد الله عبد ال

4

اشرق نا تشمس خير ساجب من مشرق الوجوب ورالواجب لقد نجلي مسده المسادي من مصدر الوجود والإنجاد من امره العامي على الاشياء او علمه التعنى والقضائي رقيقة العشية العليمة فو المقيقة الهمديمة اوجو عمل الغس الرحائي بصورة يدبة الساني ماض على الانتس والابنق أو الله حقيقة المثاني والمداخل الحق عق أبي معدرای الحق ما اجلاد اد مقتضى العاد في الشهرد عدية الشاهد والشهود وفوة القوى ومورد العبور ولوح الواح علم المكم ادغل الاقلام او املا اللم والعرش مرتاه المرحابة حل من الثائما "ثبت مثل طلبته البرائني الطيور أمرف الطبود بهو سرف الوو علا يرال طاهرا ولم برل وبوده الخيط بالابواز عل ان يهزك بالانصار وابن مه عالبات الاحرف الدهي الا فعاة في المسحم معبة الاعام والتكوين لوح الوحود كله شن يده وكله مداده من مدره

اربيعه القدس الاطلاقي لا بل هو الحق فين راه الوقلقول والموس والشر والملا" الاعلا حرم اله فأنحة الومود سأتم الرسل ملبوره طبور باموس الازل من منشئات خسل المين لا مدم من تنك البد البامة الف بد الله بد الالحمة



[العاهل الاسلامي العظيم في القرن الرابع عشر] ﴿ نظام حيد وابال حوسد الله ﴾



ورماحد النطقة البيرية المنطقة البيرية المنطقة النام واست شوكه عدن الريف المنطقة المنطقة الأول المنطقة الأول من النطقة المنطقة وطعة الامنطقة وطعة الامن ورح تاريخ المنطقة وطعة الامن ورح تاريخ المنطقة المنطقة وطعة الامن ورح تاريخ المنطقة المنطقة وطعة الامنا المنطقة المنطق

حيدر ناد دكن الى ما ننى سة وان حمتنا الفرصة مسكو مها سد بده من حاتهم وأباره الباقية حتى الان وله القام الاعلى جن مارك الهد والشام على ناهيم طلقا والتعارا

ويده وين رطانيا المطنى ساهدات وثينة وسداته سيمة وله الملكومة مل مادة الله من المسلمين وعيرهم ويقف مانتاب كيرة من العرل المظام والعاسات العلية الرائية والمعاهد المقدسة اللهبية من الوفياليان في العالم خصوصا في المدان منها (دستم رمال) (سکش عودال) المقدسهوالقاح المكرمه والمشاحدالشره (مقدر الدولة) (مقدام الملك) * (سلطان العارم) (ماسي الحرمين) له 17ر سليبوسساھيات واقيمسالتو و والتبير كبوةالمرائح القدمه ولمس (المحطاد السائم) (حي ـ سي ــ الي ــ كثيرين الهاورين باس السدمة والصلحاء اي ـ حي ـ س ـ اي) وهر عامل والضماء والاشراف والمصلاء والعامة دعقواطي عت وسياس عظيم وسلطال الإعلام روائب فاسلة كل محسب ساله عاطرومه والمحيم والانتشام ومورح يستلها إردا غزادام لقة طله وكثر امثاله علإوزاعد مظيم عب السلة ومهوح وله اتعال كرام وصبع سمو ولي حدد لسئك لعام وله، و حساة عاسة العامة الشابة الى شد بحق من اكراليامات سوبالبالم وتدرسيها شتماليلوم والاداب . "بؤمها حم صير من الطلاب من حيم العاءالمندلتكميل دواستهم وينف مطت مها نسلطال العلوم وانتماس عفد الفيلسة للكبرة مشارس الانتدائية وبأبويه كبرة ومعلوس دهية مع الموالف والساعدات لتلاسيد والاسائلة وتدوس فها الطوم

حجاله ان يتنبى أثره الفترن نصاحه الدمو كرية الحليمة مد الحبيد حال حليمه السلمين من الدعميان الدمال الاسلامي

والاداب والمكرة والكلام والعلسعه

الاسلاب والعقوالاصول أثم التديس كأ

المتحلي النجامة والدحة العلمار عيثه وغيرهم

ر. دعائم العدل ني الاسين

おつじつき こだからかんでんれん たいああがたい

الله المنظل الم

الليب والعردالثات من الله المدية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة والمعلمة والمدينة والمعلمة على المدينة الم

 (۱) ص ۲۸۲ : ۲۸۹ وي ص ۲۰۱ حتى ۲۰۸ پروپيا مصلة واسعة المؤدح این میادوهی مر واقعن سرب پرسید

ة المعلى الإسلامي الرم العمال في هوس الرعامين عرب سلمين وموال مسامين على السواء مكان للمرد مالا ساء الهبرع دون احتلاف او تنأس في اصل او مصر الودي او قومية وانا المق يبلر ولايعلى عليه والمحكم فهدللثالثرع والقاون لاجمل احداجدا ولاديس مما قالری' اس وانسرم -أخود عوارته ولوائد حين وللإدلال فبالتول وبرطانا لناحشا بهجنا بورد حكايتين س مثات العكليات التي دلت على تتامة المدل والاحد يدالمجب والمطاوم والانتصار لحبا متسطاح الصدالة وحب المبرؤة والإنمات

الحُكَايَة الأول _ حد ف كتاب سح

ق شأنك وجل يستدمي امساب كاك السائين ويسأل خدامها حن ماير عل تديل حال فاحروه الاشمصا يقز الزيل النترى حلوا وطبح من ساله سالم یکن قبل دلک امر عمیته طبا وقبت صمطيعكاله احصرالكيسالامونشلك الرحب منه وارتعش وقتل دعی آنی به من سؤلي فوكل 4 من عله الى موله وحاديا لكيس وقد نقص سه ما لايقدح فاسترة ساحه مسرماي أأنه وودمه المعاجه مثال واقة لاحدثن ومشارق شرص وسلاجا ال ابن ابي علم عكم على الطيور ورسعة سها الانت ابن امي عامر الى الزبال عال له الراتيت 4 اعبياك لكن تخرح كناها لاعقانا ولائولاء

والمكابة الثابة ماوردي كتاب عرات الاوراق لاس حمة الحسوب المطوع عل حاشية المستظرف في كل من مستعلمات للاشيبي العيرة الاول ص ١٤٠ م ١٤١

ظل: حكى اله قدم رجل الى مداه ومعه مخد تساوي العدوينار طراديمه طريتس محادال عطار مرسوف بالحير والديانة فاردع البقد فندموجج وأني بهدية للطار وسلم عليه حال من الن ومن بعوطت مال إنا ساحب البقد طف كليه رضه والفاه عن دكانه فاحتم الناس وقالوا ويثك عدارجل صالح منا وحدث من تكدب طيهالا حدا ومتعيرالماح وتردد الله صاراره الاشمأ وصرا عقيلة لو دهت الى مصد الدرلة لجسل لك من واسته سيرمكنب فصته وجعلها كل قبسة وعرمها طيه حال ما شألك يقص طيه النصة خال لوهب مدا واجلس في دكان العطار ثلاثة المعاحى امرطبك فحاليوم الرائع فاقف والسلم عابات فلا ترد على الدلام طوا انصروت أمد عنيه ذكو المد ثم الملي عا يقول الك تقط الحاح دلك فلما قال مي اليوم الرائع 📲 🛋 الدولة مي مو كه المطيم عدا راي الحاح

العرب والتمدن أد

العرب أمدن ت الأمم

تو الأمناء فيامل الاهر المد محد من العليد

الاسم ولا شك أبيا القبلوى" الك استنصب بما مسله موانا كليتي ما أوات الحوس جه :

مُلت في كلمتي البياحة الرالعدل صو

يرمد يغوبامنكوس

الغدوقل له الم الى كت البا وله تدكري ما ته كرت فاحد الماج القد ومعى الى مسد الدولة فا علمه صفه وى الد من الطار ومله على باب دفاه و بودي م عبد هذا حراء من استردع ثم حصه تم أحد الحاج القد ومعى الى الاددة حائل مور تال باطفتان من دفائم الدل و الاسلام قبل تحكو بان عرة لاولى الالب ومدياة التسك فا لحق دون الباطل ان ذلك ميسور ولكن التوم يتعطون وعلى نيج الهدالة يسيون،

تكلت في مددحده الحلة السانق، عن العدل وللدية وأنبها صوال الما الات معتلت أتكلم عن موسوح والل لي كثيرا وهو العرف والتسدد أو العرف اعتشف

وق وقال السلام عليكم عال الحاح وعليكم السلام ولم يتعرك عال إلى المن تقدم من المراق ولا تأنيا ولا تعرص عليا حوالجك عال له ما اقتى عدا ولم يرده على دلك شيئا عداد السيكروات بكاله فالملعل السفار وابقن الموت طا العرف عند الدولة الثيث العطار الى الملاح وقال له با التي من اودعني عدا المقد وفي اي شي عو ماعوف عدكري نفل اندكر عالم من حيث كذا وكذا عنام وغش تهدح جرانا واغرح مه

[*** رهن المميسين ***]

يسرح الاسد والروبوالوحاد ليس عير اليماح عندنت سيعا 💎 مرحب الحدار وحتك النوادي صادم الرحمان سراد المداد هن کا اشس بی علی و ساد حدث ميا أعملا للماد روة المال عمرها لذماد يا حكيم الدهور مثت عرباً بين قوم مغولهم من حاد مفردا كالعريب في ارض مأد رتم المود ول بقايا المواد كان واقة مسما الرشاد ماك دكرم مدى الالاد اتركنا الميال من عير راد مدية المرت في يد الملاد اي ام به صلاح الماد لالحق واعدا لسياد و مقال برز فی کل باد ۰ ـ الامن داعم مي اردياد) صابي اللاعلى

م كما شئت يا حليف السهاد - وحد التار من لديد الرقاد طانا في الحياة اديت البلا کم غمرت الزمان حتی تولی حطب الحرص علاك صعانا لم تحه نا اراد ولکر__ روة النزلق تبيد ولكن متاماعاش قبل يوملك حود اسعى الاتكوزوالرسومظما وعرز الأعلا الترب شرا ات عي دکل عي ومصر کو ری ماوایت می ام دو عبر الم كعمة ليس تدري قم اليا إلم العلا" وحمر أنما الحلق و مراع عبيب خب طی د ہوتہ و ماد بدر آ (نسس كلها الحياة هما العبيب بالمريب التنك

استعانیا دریان حه سارته اکتریما کشوا می مدیان میرها

ولا شك دلك راحم لامرين ه ولالتاريل ومريدان لقولي (المرب امدن الأمم) أولهما كثرة ما أحد الترييون من المعار الداية التربية فسارسوح مدينهم والثابة مطبه المدينين التي حطت أهل المرب بشدون الرحال الهاميت الدارس البطبة تبطيان ط على شي ميل مدينة واقية وأدن کے۔ ودلیل لی اے لالری ہیکہ حاحة ولو يدبرة لان الآكر فيردوا لمو قی الکلام لحد کبر لمول احد طباء الغرب ولا تحطر على بالى اسمه الز (عندية الاسلامية وانت و المسار ومعت في العراق ومشت في سعير وتكامل غوها في الإندلس) وسامدية عاته العول العربية عبرالادية الاسلامية الى ترما بحد (ص) وومَم حعرها الاساس والتي فأمونها القران الذي

حا ملهما لكل الشرائع الموجودة تعصر ئے اہنہ وقت ان کل صغراً وحا، کاٹو 4 مطيا لبراقس الفرامين الموجودة ومثلاما لما مسرعن تلامه والاعب ال هيي أن عطمة كالمته المديات وملاحها للمعتسات التي ودور السوش والارتماء حدما عامت عدد النظمة الا وتمام تلك العول العانون الذي برل به محمد (س) واقدى ما حادمه كاف التدليل على 41 أسلح فأجرن والرااماءة معتاح السمادة لمومعتاح الباب الموسار للدة لمادمة هشا ما وعت التكلم فيه وعني أن أوفق لكتابة طملات و المبدية وسأنكل اك" اقة في البدر القادم بصوات (الاسلام والمدية) ،

الماية البدعد على المطيب

فلتخصا طاهرا وشهرة باررة جانبم إمام امرواخ. "رك ديشم التي هم طيه الدحول للدين نو الفانون المج بانص والدي ساءنا الساسع والاغلاق والوقة والراه والمطف عل المساكين والحدب على الإتبان والمبدل وتجب الارستراطية (دادالطفيات) (وداء الموسيات العضال) لذلك الشب طالعت كتب الفاريم وربرت اغواره لاشك واجد برهان قولى أواجد الدية الاسلاسةوالرسطة بناتشووا لأوامرها والدين لارب كانوا أكد منجرهم تأثرآ بهبا والفيارا وانتهبا بأوامرها وتراميا فد طفت شعرتهم الافاق واحد في صدار وفي الأخلى وفي وشق حمارات سارت مدكرها الركاد وومعرحما وفاطية وياوقي المصلوات ال دفقت وتديرت. وسعفارة الابدلس والفاطمين ماكه بنها طماء العرب

البامين في الدنبات والرعما والدوار

أ المدنية واساسها الذي عليه تقوم اداه حسير الزلوية وراقامة المكومات واشادة الكأبيا وتدهيم مائيا . والاسلام لمكاون جن قام 4 الاساسي (القران) وين سازً القرابين التي سامها ميررسولنا الصادق (ص) من الأمية والرمز عدد كام عبر بانص لمكس باني القوانين الشرعة أمدها بالمدة عبراتامة أوقد شول الحمي المك مشتعيا بهدا الفول وما واقتأددت ما معرفون به على بل قاءً ممن محترسا ۔۔ پیچا ویندس میں شاہ نہا شاں کل ستے او فل شأر كل شتم سلاحاء 🖚 محد بن مدافة (س) ولكن اقول الحق اد اسلام اقطاب طبأه الدبن المسيحي وميره اكترسؤيدلي واصدق شاهد لايحور ال أرد شياده البير عُميان قوابيعي من بنص الاحكام أأواحب الرأدها فيربأ لحص حقوق الجنسات ٢ إم لير مراسة طاهرة وردبهم تنترح سهم ستوقيم لاول وهندا الهم وجدوا في لوابهم كيا

() المبدأ الاسيومي ()

عز الاحتاداتا مل الشع فيه فل أل سوم

(+)

وتك الشمار مصدوها مع الهناج أن أه ويمال الوسرين حمة معرومة ورمها الماس فير أن الوسرين قد هيسوا عليها شوة الطم وسطوة المشم وتساوة القلب والتغير يكدح ودائد بندق الماس لشيواته وماماته والمحال المدحة المنسب وينظر الى الموسر نظرة منزها المحيد والحسن لسرد على خالتنسب

وما لا شك يه ان استيلاء العص على حداث اللاد وحرمان الاغروب الما عو شقا الشعوب ومدعاة الحواب اللاد فا لحكة في اغواج الركاة ابا هي سعادة نبود على اللاد وتعليد للاتفس من وطر ماطنوا به فل المعوزين وجافة

والحكمة البالتة والاحاة الادساني بتحليان حيض الرئاة مي أموال الموسرين حبث ال المتوح المقدس علم الراد الحياة وحبم نظم الاجتماع يوسي من اقة عر وحل معسل شرص الزكاة شكاما روسيا يتكمل للعالم الاسلامي سنادته واواد والماطه الاسانية ل بسبرها الى الكال لاوانية ولا متماطة قد تعبد سيرها بندسه (س) ولحف علمائه (ع) الرمايتها والمساية بها رمسن القاملة السرادية وتابين معقلها على ال تسير عديه وارشاده وما عرض الركاة في اموال الموسوين الاحكم اهرة سيت ان الاستكثار س المأل والحرص طيه يوجأن استعلاه الناس تعفيم على نمض والاستبلاء برقاليمية والشماءفي فارب المنفاء

المال كانت ولم لل مصفر لسوا الخلق واقد هورالحياة الابتناعة ويذك المال الهالع الانسامة تحصل مرضاة الرب وتؤف القاوب وتمي البلاد سياة طبية وبسعد اهابا

والفرار الكرم كرر وحوب الزكاة ولوعد واخر الأسين وحص وتدب ال منها له معلها عُصل الراني الله أنَّهُ وتطور الأمس واب الاعياد مزارفدة الاساءة والنسوة ال بفعة الاحسان والعطف وغربه الاغسالنح مزاوراو المادة لكى تأحذ طريقها السويه ال حِالًا الاسابة الذي الله قولة مزمن كالرما اومد المام (١)(الدين يكنزون الدمب والعمة ولأ ينطوحا فيسييل آلة مشرح بهذاب الیم یوم بحق طبعا ق لمز سمیتم شکوی بها جاهم وجولهم وطبورهم هدا ماكترتم لاتسكم مقوتوا المقاب عا (١) سورة التوبة

كنع تكذيرن وقوله (٧) فالمذنكم بارا تنظىلا صليبا الاالاشتى المي كذب وتولى وسيتعبها الانتحالتي ماله تركحي) ولموله عزمن فائل مشرآنه الباط للزقاة (٣) إني سبكم لئن اقشم الصلوة وابنع الزكاة واستتع برسلى ومزدعوهم واترمنتم الذقرسا حسا لاكفرن عنكم سيتانكم ولادحلنكم جنات تمري من تحتها الاتبار (١) (واقيم الملاة واتو الركاة واترموالتترشاحساوماتقصوالامسكح من حبر تبدوه عندالة هو حير او أظم أجر ا) والاسلام ما عشاركه العفير في اعياز مال الوسر مسالفواذ الكريمقوله عرمن قالل (ه) حد من لنوالهم صدقة أتطيرهم وتركيم وقوله (١) واقين في الوالهم

^(*) سورة الليل * ** سورة المثلثة د) » سورة المرمل * • • • سورة التوة * • • مورة المارح

[(***) عرویۂ لبنان (***)]

المان يا الشودة المسطاف علقت ووحد بالمراع شاق والادرغت النوح والصعماف وطيه للاطيار موح لحان عار ويعى العس الالناف شهد الوري من دون لي علاف وائعتم لا يقوى لاأطراف ارعكم الاسان يا لاسات حاوا وماثرتو اسوى الابتساف أمى بك الاموام كالاطياب

لمعاك والخمم اللدود العاق لأموطن النظباء والانبراف

ببدائمى الجصري

طه المروبة والحواد الصاق محنو البك بي المرى وصابه اعوى حالك والمتوردوقها واثاه معمور الملامل جاريا وم يشوق الى البيوز ساطرا باحنة الديا التي عماليا لباذات الم الحريرة وأسيا لوانعموك لكست المقدممانع لكما الاتوام عن الإشادخ ال السين طويلة لكما

ان العروبة لا زُال عرصد فاست وكن في نمة ومسادة

حكرتبر حمية النحرير التقامي

وض الزاة كما وس الملاة لهوال في الوالم الاهباء ر جلاهل زكانساله فاعطاها طلابة ليكن ودلك مب ودلك اذاقة وض نقفراه

صدعی سمیسم

حق سلحم السائل والحروم وقى الإنين دلالة واصحة على دلك ويستكشف من فرق تبانى (والتين والمواطع حق سلام السائل والحروم) الر (و) على بية اعتارية ودلك الحق الركوي مشلق مص المال وليس لحق شطقا واقده وكالك يظهر الما من فول الشارع القدس في فيين قورها وبالمال العروسة جه ظال (في السيح والدي والسال الشر وما سقى الدالاء والماسع عيد المست من عبر المال الدي تسلقت به الركاة عبر تسيل من المنارع المقدس

ورواية سعيمة تصرح على ال العقير في مال التي عبر الركاة تحت من قوله تعالى (والدين في الموالهم حتى السلوم السائل والحروم) مارواه ابير تسيرتال كا مد الامام الي عبد التي السلمان (ع) وحدا تعلق العل الاموالي قد كي الركاة حال الامام ابر عبد الله السلمان (ع) ال

الزكاة ليس محمد صاحبها أعا الركاة حق طلعرقد حُمن به السلم دمه وسمى به مسلما ولولم يؤدالزكاة لم تغيل صارته وان مليكم في أسوالكم عير الزكاة عثلت له اسلمک اند وساطینا کی اسرالنا میر الرقاة مثال محار خة اما تسم لك مروجل يقول ب كتابه (والدين پ اموالهم حق ساوم للسائل والمحروم) ولقد اشار الامام على عليه السلام الى مشاركة الشير للمي عاله حبث يغول (۱) از الله مصانه وتمالي فرض أموال الاصباء انوات النفراء بها ساع ضيرالا عا منع له النمي واقد سالهم عن دلك) وفوله د ارقة مساداً * عسم اقة ألم تناص الناس ،

وقد ول على دلك ما رواه ان بالويه مي كاليسن لاعسر دالقيه والمسيح عن عد لقة من سبان من إني عبدالله السادق عليه السلام قال ه إن الله صدر وجل

و ٢٠ يح البلاعة الميك الرائع

منان ومنالث

ائبل أنبيا اكبرس تنسيا بحكم القران وسالمو و المصر و مع ماذلك والانة الم يقت مداوها على تع معاردا ر النظاء ٧ _ التير ة جے النای أثبان: عأشا مع الإسبال ۱. الني ٢_الحول، وهااليوم إيساتر احدُ الدنا الحديد تلايم. في الماما الساكين كما أثراهم ١ ـ المال مصوبو المقرق والسل ٢ _الملاحون منصوبو للمياة . والعلاح جرعوب طسطين معمو والوطن والكرامة سميان القابون فالمتصاوين فأنحدا ١- الة الطرب بعث إد تارها عز س الجمع

به تشيكال بدي البيهلي تعددُ الحرية والحال

السيادة الاندية العينم المورة العمكموالعة ولكن الدي العابين خلق به ولكن الدي العابين خلق به

ناه و قانون و بحوز ه اللب ولكن هذه الكلمة في للموس لتشأ وقاموس حياتا من الدحيل و لم ه حقيقال امتار حيا الدين.

٠ _ العدل في الحكم.

الاعتدال في الاحكام. خلاة قد
لا رختي المداروحده من القصدوه
اللهم لا تعلماه حداث في عالمانا بخضائك
في دلك ودلك لمظيم خطياتها
كلمان تفارات في الفط

وتما عدان فی المی ۱۰ اگری د

٧ الترباء ولكنه ابن الترى من التربا ورابت مش الكتاب يتحدون هو موضوع ولكنه ابن من لا بكته الا لاستال عن برم ذلك الموضوع على منار التحقيل والبيلاء.

م...لکی



وأن النفل الاسلامي بغوره أمرى الاستأذالسيد تحد عواد بنودة وأسطل اللوي أن بنها السير والسلوال

مجو**: المبذان** الباوة

وصلائلمدالاول والتاني من مبية المبران العراء وإيساحا طائعة المقالات الادبية والاجتباحة المشنة (فالعل الاسلامي ترسوا لوسيتما (فليان) كل تقدم وعماح

ا**حما مي توفيق الضكيبكي** شِرِكل ق فانة الشاري داش شداد مطرحيًا ،

(ما تما من مدبة السادة للشرما بني شكر وتناه

بشكركل من هد المسن واحد حودي الحس هوم الوات الاقامل الذي تعملوا عمواساتها بوطة الواسيها موادا كان داك م تتراكم في تشيع الحامسان او محسوره على للائمة أو بارسائم الرقبات والرسائل سائلال لوفي حق شأه أن لا برى الحسيم مكرها أه مجمع عيس .

مخلفين وجودالمين

(شکہ)

يشكر السبة عجد حواد حودة حيم النف الإسلامة والنفار الدين آصاوا التقيم جشات (روحته) او بحصورهم سعلس النائمة أو المرساميم الترقيات سائلا المولى لا لا يري اسعة سكروها أنه سميع الفعار ،

(العد الرَّام) (١٥ رجب) مسجلة بدائرة البريد يرقم ١٩٧

125 Y

الغيكذ كالإست لامق

مجلة بمشبه غيظليت اوتي فنافيت جامعة

مثل الاشتماك ويدم (سقدما) في الفاعل والعارج - عن كل سنة ديبار ونصف الشوال الشيعب الاشرف - (علة الدول الاسلامي)

سيكا يراليسفور

من مستوعات شركة الدسان العربية الحدودة وهي السيكاير الوسيده من بوهما والمستارة في طعمياً والمعتصة بإلطيئة الراقية في ملاد الرافدين تطلب من محرم النابة ومن وكياما العام في السجع الوسيه محمد جواد جودت شارع الترسواي رقم التامون (١٣)

المح**امی المحامی المحامی** السید عمد ربی حاصل مسلم . موس مبلا رق کامة الدماری بتوسکار . بانة هماری ندکل و کامة الدماری

يتوكل في كامة الدماوي يتوصيحان في كانة الدماوي يتوكل في كامة الدماوي في النجف وما رجماً في النجف وما رجهاً في النجف وما رجها